



La Louisiane, pot-pourri¹ de cultures francophones

par Damien Douillard

Entretien avec Joseph Dunn



Joseph Dunn est né et a grandi en Louisiane, aux États-Unis. Passionné par le français, il s'est toujours impliqué pour sa défense. Il a occupé différentes fonctions, notamment au Consulat général de France à la Nouvelle-Orléans et au Forum culturel Économique Mondial. Et de 2011 à janvier 2014, il était directeur du CODOFIL, Conseil pour le développement du français en Louisiane.

Damien : quelle est votre définition de la Louisiane ?

Joseph : La Louisiane évoque plein d'images... les bayous, le jazz, les Créoles et les Cadiens. Mais les idées reçues cachent souvent une réalité beaucoup plus intéressante. Fondée comme colonie française en 1699, cédée à l'Espagne en 1762, vendue comme territoire aux États-Unis en 1803, la Louisiane continue d'être un lieu de croisement de cultures. Bien que située géographiquement dans le Golfe du Mexique au sud des États-Unis, la Louisiane peut être considérée comme le point nord des Caraïbes. Amérindiens, colons européens et bien d'autres ont tous apporté leur contribution à une grande mosaïque franco-créolophone².

Damien : Et quelle est l'histoire du français alors ?

Joseph : Comme le français n'est plus une langue officielle ou institutionnelle depuis 1921, il a bien failli disparaître définitivement. L'anglais s'est imposé à l'école et partout ailleurs. Alors, le français, comme le créole, ne sont plus transmis qu'à l'oral.

Il faut attendre 1968 pour qu'on crée une agence d'état, le CODOFIL, ayant pour but de répondre aux besoins culturels, éducatifs et économiques de toutes les populations francophones et créolophones de Louisiane. Grâce au CODOFIL, on trouve de très bons programmes universitaires de français.



© Sophie Depoix